

*В которой детективы Луна и Астро просят помощи
у всезнающего Книжного Червя*

–мотри, здесь указано, что это книга из библиотеки Академии магии Новакид! – сказал Астро, указывая Луне на украшавшую форзац книги печать, на которой было изображено Древо познания.

Астро держал в лапках ту самую книгу со странным и многозначительным названием «Как ничего не делать и всё успевать», обнаруженную в комнате пропавшего студента.

– Как-то она странно выглядит – не очень похожа на магическую, – задумчиво сказала Луна. – Не знала, что у нас в Академии есть и такие книги.

– Интересно, что же в ней написано?

Астро осторожно открыл книгу на произвольной странице. Разворот оказался пустым.

– Может быть, это специальная страница для записи своих достижений? – предположила Луна.





Астро открыл следующий разворот – снова пусто. Ещё один. И ещё. Везде были пустые страницы.

– Похоже, что это не книга, а просто блокнот, – сказала Луна.

– Возможно. Но почему тогда на нём печать библиотеки?! – спросил Астро.

– Да, странно. Давай пойдём в библиотеку и поищем, что это за книга и откуда она взялась, – предложила Луна.

– Давай! – согласился Астро.

И друзья вновь отправились в просторный зал библиотеки Академии. Днём она выглядела не столь таинственно. Сквозь большие окна солнечный свет свободно лился в зал, проникал сквозь просветы между полками, освещая стройные ряды книг. Здесь было светло, уютно и спокойно. Друзья прошли через зал и оказались у стойки поиска книг. Найти нужную книгу можно было двумя способами. Первый способ – обратиться к огромной картотеке, где собраны сведения обо всех книгах, находящихся в библиотеке. Второй – поискать в электронном каталоге. Первый способ был надёжнее, а второй – быстрее.

– Давай поищем в картотеке, там можно найти упоминания даже о самых старых книгах, которые ещё не занесены в компьютер, – предложила Луна.

– Это будет долго, да и сама книга не выглядит такой уж старой. Давай лучше поищем в электронном каталоге, – сказал Астро.

– А что, если её там нет? – спросила Луна.

– Тогда поищем в обычном каталоге, – уверенно ответил Астро.

– Не проще ли поискать в обычном каталоге сразу? – настаивала Луна.

– В каталоге так много записей о книгах, что вы будете искать весь день, – на полке прямо перед друзьями появился Книжный Червь.

Он был достаточно большой – размером, наверное, с человеческую руку. Лицо у него было маленькое и сморщенное. На глаза были надеты смешные круглые очки с толстыми линзами, а из тельца торчали коротенькие и толстенькие ручки. Этими ручками он обычно переворачивал страницы книг, когда искал в них что-то.

– Кто это? – тихо спросила Луна у Астро.

– Похоже, что это господин Книжный Червь, – прошептал Астро ей на ухо.



– Да-да-да, разрешите представиться: я тот самый знаменитый Книжный Червь, который живёт в книгах. Я знаю о книгах так много, что могу заменить собой картотеку. Я прочитал столько всего, что один могу заменить вам целую библиотеку, – не без гордости заявил Книжный Червь.

– О, это очень хорошо, господин Книжный Червь! Мы сейчас проводим небольшое расследование и, думаю, нам бы очень пригодилась Ваша помощь, – сказала Луна.

– Ис-следование? – переспросил Книжный Червь.



– Нет, расследование! – поправила его Луна.



– Расследование – это тоже прекрасно! – воодушевлённо воскликнул Книжный Червь. – Как много замечательных книг про расследования я знаю! Это истории про Шерлока Холмса, Эркюля Пуаро, мисс Марпл и многих-многих других.



– Да-да! – подхватил Астро. – Мы с Луной совсем как Шерлок Холмс и доктор Ватсон, – он достал из своей поясной сумки лупу и посмотрел в неё на Книжного Червя: от этого увеличения складочки на теле Червя показались просто огромными.



– Да... чем-то вы напоминаете сыщиков, – задумчиво произнёс Книжный Червь, а затем добавил: – Так что же вы, начинающие сыщики, хотите узнать?

– Вот эта книга, – Луна протянула книгу, которую они нашли в комнате пропавшего ученика, – в ней нет ни единого слова.

– Так-так, – Книжный Червь взял книгу своими толстенькими ручками, полистал её, а затем спросил друзей: – С чего же вы решили, что эта книга из библиотеки?

Друзья переглянулись, оба были немного смущены вопросом.

– Мы так решили, – неуверенно заговорил Астро, – потому что в ней есть печать библиотеки.

– Всё верно, – заговорил Книжный Червь, подняв вверх коротенький, похожий на маленькую сосиску, указательный палец на своей правой руке, – на всех книгах библиотеки стоят такие печати. Они, кстати, называются экслибрисами. Однако этот экслибрис не настоящий! Он сделан не с помощью печати и чернил, а посредством магических трав и заклинаний.

– Кааак?! – в один голос произнесли Луна и Астро.

