

*В которой герои отправляются на факультет магической речи и узнают, что не все ученики бывают одинаково старательны*

Он был хорошим мальчиком. Почти никогда не баловался, практически не шалил на занятиях. Конечно, стоит откровенно сказать, что он не был самым лучшим учеником, но я верю, что это вопрос времени. Сколько плохих учеников со временем начинают учиться хорошо. Такие случаи повсеместны, – заметил мистер Лудо Вик, красивый рыжий лис, который и сам вырос в стенах Академии из глупого несмышлёного лисёнка в бесподобного мистера Лудо Вика – учителя изящной словесности и магической поэзии.

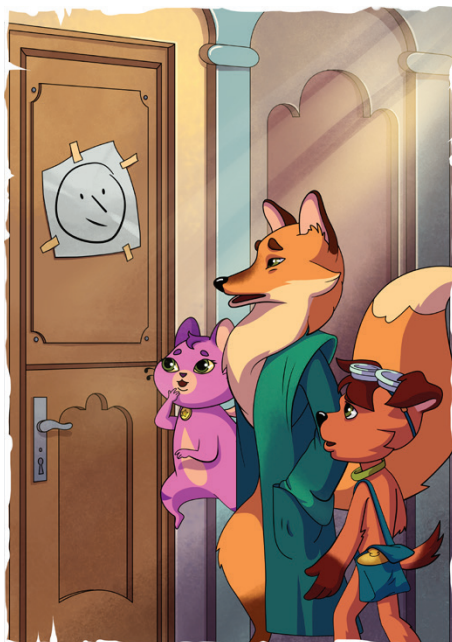
– Что Вы имеете в виду, говоря, что он не был самым лучшим учеником? – поинтересовалась Луна.

– Он что, был двоечником? – прямо спросил Астро.

– Астро, ты что, разве можно так говорить? – возмутилась Луна.

– Простите. Просто я подумал, что так будет понятнее, – стал оправдываться Астро.

– О, друзья мои, на самом деле вы оба недалеко от истины, – невозмутимо продолжал мистер Лудо Вик. – Мистер Ники был довольно... ленивым учеником. Он мог бы добиться гораздо более высоких результатов, если бы больше времени уделял изучению лексики и словесности, произношению и стихосложению. Ах, ну вот мы и пришли, это дверь в его комнату.





На двери висел какой-то очень простой рисунок, сделанный как будто не всерьёз: круг, две точки-глаза, палочка-нос, чёрточка-рот.

– Хи-хи, какой смешной рисунок, – заметила Луна. – Кажется, ученик, которого мы ищем, совсем не умеет рисовать.

Мистер Лудо Вик только тяжело вздохнул:

– На нашем факультете все ученики сами делают себе аватар, который размещают на двери комнаты. Кто-то старается изо всех сил и создаёт что-то великолепное, – и лис посмотрел на дверь напротив, где розовым цветом светилась надпись «Пегги М.» и мелькало анимированное изображение милейшего единорога, – а кто-то... – он помедлил, а потом добавил: – Кто-то ленится и делает что-то очень примитивное.

Взявшись за ручку двери и произнеся волшебное “Open the door”, Лудо Вик распахнул дверь в комнату.

Взорусыщиковилисапредсталаунылаякартинаполногохаосаибеспорядка: одежда висела на стуле, одеяло и подушка лежали в куче на кровати, стол был завален книгами, бумажками, пакетами из-под еды, вырванными тетрадными листами. Под столом и вовсе был слой мусора, словно там последние несколько лет вообще ни разу не убирались. Мистер Лудо Вик только покачал головой и прикрыл глаза лапой. А Луна не удержалась и воскликнула:

– Вот это беспорядок! Может быть, здесь кто-то был до нас и так всё разбросал?!

– Определённо, нет, коллега, – сказал Астро.

Он достал из поясной сумки увеличительное стекло – совсем как у его любимого сыщика Шерлока Холмса – и начал исследовать комнату, параллельно обнюхивая предметы.

– Так-так! – воскликнул Астро. – Кажется, у нас появилась улика! – он указал на пыльную стопку книг на столе, на самом верху которой лежало издание под названием «Как ничего не делать и всё успевать». – Кажется, это книга, которую последней читал наш пропавший ученик.

– Кажется, это единственная книга, которую он читал, – заключил мистер Вик, проведя пальцем по стопке книг и обнаружив на них толстый слой пыли.

– Как же так? – удивилась Луна. – Разве можно не читать книг по магическому языку? Там же столько всего интересного!

– О, юная леди, нам с вами этого не понять. Да простит меня Древо познания, но таких лентяев, каким был, то есть я хотел сказать является господин Ники, нужно сразу отчислять из Академии! – мистер Лудо Вик был явно недоволен: глаза его налились кровью, а шерсть встала дыбом.

– Прошу Вас, не сердитесь, пожалуйста, так. Я уверена, что, когда мы спасём его, он точно перестанет так себя вести и сразу же возьмётся за учёбу. Думаю, он просто запутался, – успокоила учителя Луна.

– Конечно. Простите, леди. Думаю, Вы всё верно говорите, и мистер Ники точно изменится в лучшую сторону, – не без печали в голосе согласился Лудо Вик.

