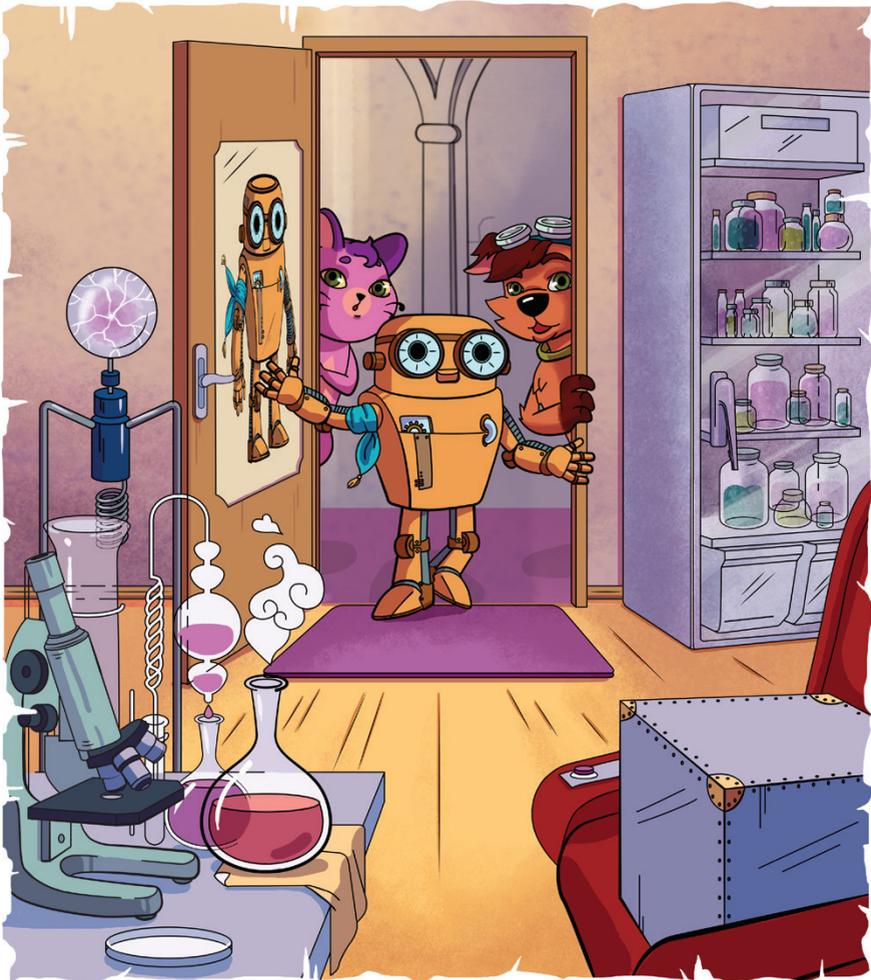


В лаборатории Марти

Марти распахнул дверь, и перед Астро и Луной предстала поистине удивительная картина – вся комната была полна различных приборов. Чего здесь только не было: микроскоп, колбы, какие-то странные аппараты с магнитными катушками, проводами и микросхемами. Музыкальные колонки соседствовали с огромным холодильником с прозрачной дверцей, в котором стояли баночки всевозможных цветов, форм и размеров с разными веществами: зелёная желеобразная масса и прозрачный брикет с грунтом, синяя жидкость и банка с каким-то фиолетовым кремом.



– Ого! Вот это да! – воскликнула Луна. – И вправду настоящая лаборатория!

– Очень здорово! – восхитился Астро.

– К сожалению, у меня тут не так много свободного места, всё занято самым разным оборудованием, но сейчас мы что-нибудь придумаем, – и Марти схватил своими маленькими ручками огромный ящик, стоявший на кресле возле стола, отъехал назад и поставил ящик на пол. – Вот, теперь можно садиться в кресло и на этот ящик.

– А что это? – поинтересовался Астро, указав на металлический ящик.

– Что? А, это! Это синхрофазотронный преобразователь, устаревшая модель.

– А мы не повредим эту штуку? – осторожно уточнила Луна.

– Нет-нет, что вы, – ответил Марти. – Там нужно заменить несколько деталей, поэтому я всё равно буду его пересобирать.

Астро осторожно сел на таинственный металлический ящик – синхрофазотронный преобразователь не издал ни звука. Луна же предпочла более традиционное и понятное кресло. Правда, и оно оказалось не без сюрпризов.

– Осторожно, – предупредил Марти, – там на правом подлокотнике кнопка включения режима левитации.

– Ой, – Луна быстро отдернула лапку, которая вот-вот готова была опуститься на правый подлокотник.

– У тебя даже кресло летает?!

– Да. Прочитав в журнале «Конструкторы Вселенной» описание работы летающего кресла, развлечения ради, я решил собрать себе такое. Оно действует благодаря эффекту магнитной подушки. Кнопка на подлокотнике активирует магнитное поле, и кресло поднимается над поверхностью пола.

Астро и Луна, слушая Марти, кивали, но, честно признаться, вид у них был довольно растерянный.

– Извините, снова я забиваю вам голову всякими техническими деталями! – опомнился Марти. – Где же ваш горшок? Давайте его сюда.

– Вот он, – и Астро достал из сумки и протянул своему новому другу глиняный горшок.

– Так-так! – один глаз Марти удлинился, развернувшись словно маленькая подзорная труба. – Для начала необходимо взять пробу материала.





Тут же из одной его руки появился микроскопический нож. Им он соскрёб немного глины с горшка на прозрачную подставку. Получилась маленькая горка песчинок. Марти поставил горшок на место и начал внимательно изучать содержимое «пробы» под микроскопом. Затем с помощью каких-то химических реагентов провёл несколько опытов с этими песчинками. Миниатюрным пинцетом, также появившимся из его металлической руки, Марти брал песчинки, опускал в реагенты и снова рассматривал их под микроскопом. Астро и Луна внимательно наблюдали за ходом эксперимента.

Никак не меньше десяти минут спустя Марти повернулся к своим новым друзьям и заключил:

- Горшок определённо сделан из глины.
- И это всё? – разочарованно спросила Луна.
- Да, неужели твои эксперименты не позволили узнать что-то ещё? – добавил Астро.
- Позволили! – и Марти торжественно поднял палец вверх. – Свойства глины указывают на высокую долю присутствия в ней органических веществ. Пока нельзя сказать точно, но, возможно, этот горшок – живой организм! Только представьте, друзья, что этот скромный горшок может оказаться



представителем великой космической цивилизации глиняных горшков, ведущей своё летоисчисление от самого Большого взрыва!



– А что, если применить к этому горшку заклинание оживления? – предложила Луна.



– Если этот объект, как говорит Марти, уже живой, то, может быть, он видит и слышит нас, даже разговаривает с нами, просто мы не понимаем его языка, – добавил Астро.

– Это важная мысль, друзья. Поэтому я предложил бы вам подождать. Может быть, объект сам выйдет на связь. А я сделаю запрос межгалактическую картотеку всех рас и планет и выясню, известно ли им что-либо о цивилизации горшков.

– Это хорошая идея! А мы пока займёмся поисками пропавшего ученика, – решил Астро.

– Да, наверное, так будет лучше, – согласилась Луна. – Надеюсь, тебе удастся что-то узнать.

