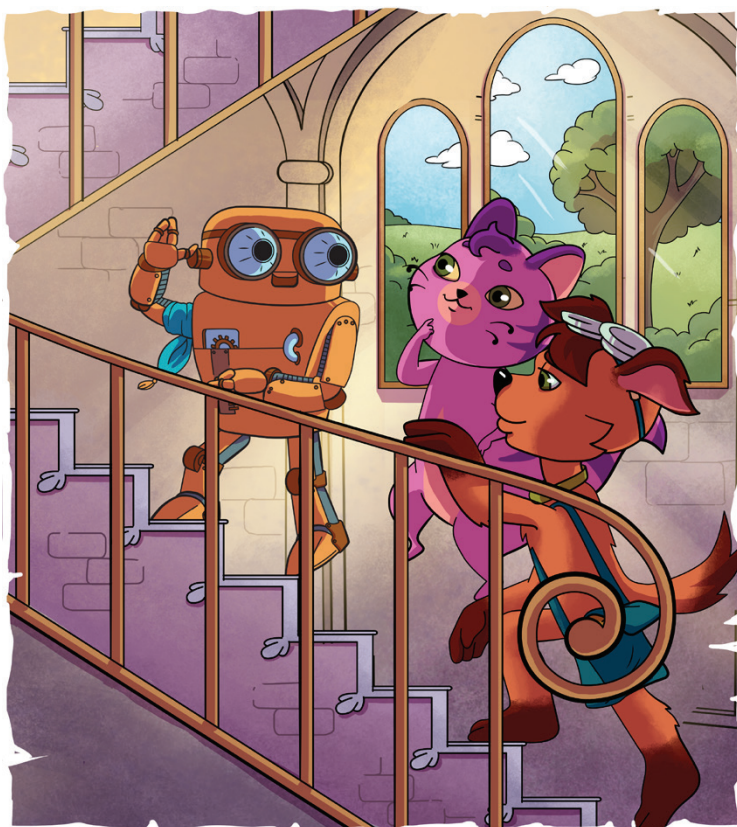


В которой Астро и Луна за десять лестничных пролётов изучают полную историю андроидов

Меня зовут Марти. Я андроид двадцать пятого поколения, обладающий самостоятельным мышлением и способностью принимать осознанные решения.

Перед Луной и Астро стояло существо, немного похожее на бочонок, только у этого «бочонка» были металлические ножки-ручки (в знак дружбы андроид протянул одну из них) и большие круглые глаза, каждый из которых напоминал объектив зеркального фотоаппарата или видеокамеры.

– Меня зовут Луна, – представилась Луна и осторожно пожала металлическую лапку своего нового друга.





– А я – Астро, – и Астро сделал то же самое.

– Очень приятно, друзья! – обрадовался Марти новому знакомству. – Профессор Новус Визворд попросил меня помочь вам с расследованием.

– Два дня назад на факультете магической речи исчез ученик, а в здании Академии появился греmlin, которого мы пытались поймать, – начала взволнованно рассказывать Луна.

– Да, профессор Новус сделал нас своими новыми помощниками и дал задание провести расследование этих таинственных событий, – с самым серьёзным видом продолжил рассказ Астро.

– А чем ты можешь нам помочь? – спросила Луна. – Что ты умеешь делать?

– О, друзья, мой технический функционал чрезвычайно широк. Например, я могу исследовать стены методом эхолокационного и теплового сканирования, производить анализ найденных образцов и определять их принадлежность к тому или иному объекту. Также я способен моделировать движение объекта и даже манеру его поведения при достаточном количестве исходных данных. Кроме того, я могу...

– Хорошо-хорошо! Мы поняли, что ты можешь делать очень много того, что мы не понимаем, – улыбнувшись, прервала Луна речь андроида.

– Помогите нам, пожалуйста, разобраться, откуда появился вот этот горшок, – Астро вынул из сумки крышку от того самого глиняного горшка, который появился после телепортации из библиотеки.

– Хорошо, я постараюсь сделать всё возможное. Но для этого мне потребуется оборудование, которое находится у меня в лаборатории.

– Лаборатории? – в один голос переспросили Луна и Астро.

– Ну, то есть я хотел сказать «в моей комнате», – поправил себя Марти. – Она находится на сто тридцать седьмой ветви Дерева магии. Кратчайший путь туда – на центральном лифте. Однако в настоящий момент лифт ремонтируют, поэтому придётся идти пешком по центральной лестнице. Но не беспокойтесь, я расскажу вам по дороге много полезных сведений. Итак, в пять тысяч семьсот двадцать восьмом году до Рождества Первого андроида появились первые роботы. Они были созданы из металлических деталей и полупроводниковых плат. Если говорить об их размерах, то они были достаточно большими и громоздкими и совсем не походили на меня или моих нынешних собратьев. В первую очередь они использовались людьми и прочими живыми существами для производства других предметов и механизмов. Тем не менее... – и Марти бесконечно долго рассказывал своим новым друзьям про историю появления цивилизации роботов и андроидов.

– Ты хоть что-нибудь понимаешь из того, что он говорит? – тихо спросил Астро у Луны.

– Нууу, немного, – робко ответила Луна.

– Вот и я так же, – вздохнул Астро.

Несмотря на то, что Астро и Луна разговаривали очень тихо, чтобы случайно не обидеть своего нового друга, Марти услышал их разговор. И заметил:

– Понять всё, что я говорю, невозможно, так как вы не обладаете пока достаточным багажом знаний.

– Что же нам делать? – спросили немного смущённые Луна и Астро.

– Просто слушайте и запоминайте! Когда-нибудь в будущем эти знания вам пригодятся! – ответил Марти и продолжил свой рассказ: – В три тысячи двести семьдесят шестом году великий изобретатель...

Друзья минули десяток пролётов лестничной клетки и под неспешный рассказ Марти достигли, наконец, сто тридцать седьмой ветви Древа магии, где располагались жилые комнаты учеников. Луна, Астро и Марти шли по длинному коридору, по левой и правой сторонам которого располагались ряды дверей. Каждая или почти каждая дверь была украшена изображением её обитателя: вот с фото смотрит серый крыс Крис, вот рисунок енота Паши, а вот с написанного масляными красками парадного портрета на проходящих гордо взирает поросёнок Порк. Наконец, друзья достигли заветной двери, где на металлической пластине в полный рост был выгравирован Марти.

