

ГЛАВА ТРЕТЬЯ

*В которой мы узнаём кое-что
о перемещениях в пространстве*

Саша сидел на кровати и читал книгу. Обычный мальчик в обычной квартире в обычном городе. Ничего особенного в этом не было, если не считать одной маленькой детали: книга, которую он читал, была написана на магическом языке. Пока ещё не все слова были понятны, но Саша старался. В лежащем рядом с ним телефоне был открыт электронный словарь — здесь Саша смотрел значения новых слов. Вдруг на экране появилось оповещение. Саша заглянул в телефон и удивился. Там было сообщение от пользователя Академия магии Новакид: «We need help!»





Очевидно, что сообщение в мир людей отправил кто-то из его друзей. Но кто? Саша не знал. Впрочем, это было и не важно. Важным было то, что кто-то там нуждался в его помощи. Получив такое сообщение, он не мог сидеть сложа руки. В то же время вот так просто взять и телепортироваться в другой мир, никому ничего не сказав, Саша тоже не мог. Родители и любимый домашний кот Барсютка очень беспокоились бы, если бы не обнаружили его в комнате. Надо было что-то придумать. Саша слез с кровати и вышел из своей комнаты.

Мама с папой смотрели сериал.

— Ма-а-ам, па-а-ап, я спать.

Мама поставила видео на паузу.

— Сынок, а что так рано? — растерянно спросила мама.

— Ну-у-у... Я что-то устал сегодня. И... завтра в школу к первому уроку...

— Те не заболел? — Обеспокоенная мама подошла к Саше и приложила руку ко лбу мальчика.

— Не, всё в порядке. Просто спать хочу.

— Хорошо, сынок, добрых снов, — сказала мама и поцеловала сына в лоб.

— Спокойной ночи, — сказал папа, зевая. Честно говоря, он и сам немного засыпал под скучный сериал. — Правильно делаешь. Кто рано ложится, тот рано встаёт! А кто рано встаёт, тот много успевает, — подытожил папа и снова зевнул.

Саша вернулся к себе и закрыл дверь. Что ж, начало операции прошло успешно. Чтобы ни у кого не возникло никаких подозрений, Саша сразу же выключил свет. Теперь осталось самое главное — попасть в Академию не во время уроков. Для этого придётся прибегнуть к технике перемещения в пространстве-времени. Чтобы оно состоялось, нужно выполнить три условия.

1. Нужно держать в руках словарь волшебного языка.
2. Нужно подумать о том месте, в которое ты хочешь телепортироваться.
3. Нужно произнести заклинание.

Саша встал в центр комнаты, взял в руки свой старый потрёпанный словарь английского языка в синей обложке (электронный для перемещений не годится), закрыл глаза, представил Академию магии Новакид, сделал глубокий вдох и произнёс:

— Teleport me!

Когда Саша открыл глаза, сначала показалось, что ничего не произошло. Вокруг было темно. Возможно, магия не сработала. Но всё же двигаться Саша не решался — нужно было хотя бы подождать, пока глаза привыкнут к темноте и станут видны очертания комнаты. Вдруг в нескольких шагах от Саши послышался какой-то звук — шуршание страниц. Сначала Саша подумал, что это Барсютка незаметно пробрался в комнату и залез на книжную полку. Этот кот любил спать возле книг, словно умел читать. Но нет. Звук был таким, словно кто-то перелистывал страницы книги. А листать книги Барсютка точно не умел.

Наконец глаза стали различать очертания предметов, и Саша огляделся. Похоже, что он оказался в библиотеке Академии. Прямо перед ним на одном из столов читального зала находился кто-то и листал книгу. «Кто бы это мог быть и зачем меня позвали сюда? — подумал Саша. — В любом случае нужно что-то делать. Похоже, придётся заговорить с незнакомцем», — решил он.



Но в тот самый момент, как он открыл рот, чтобы произнести магическое приветствие, которое обязывало любое существо, знающее магический язык, представиться, чьи-то лапы схватили его за руки и сразу с двух сторон раздались два заклинания:

- Glasswall.
- Silence.

В ту же секунду между Сашей и таинственным существом, листавшим книгу, появилась стеклянная стена, а сам Саша почувствовал, как мышцы его лица сковало судорогой. Но были и хорошие новости. В державших его за руки Саша узнал Луну и Астро. Они познакомились в прошлом году. Тогда каждый из них представлял свой факультет на Параде факультетов Академии магии Новакид.

- Сейчас мы всё тебе расскажем, ты только не пугайся и не кричи.

Саша кивнул. Что бы тут ни происходило, рядом с ним стояли Луна и Астро, его друзья, им можно было доверять.

Астро произнёс:

- Talk.

Саша почувствовал, как мышцы его лица расслабились. Он снова мог говорить.

- Зачем вы меня вызвали и что здесь происходит?

Луна и Астро начали наперебой рассказывать:

- В общем...



— Сегодня в Академии появился греmlin...

— Откуда и как, никто не знает, ведь гремлином вход в Академию закрыт древними заклинаниями.

— Но он появился, и профессор Новус Визворд отправил нас, чтобы мы заманили гремлина в комнату для гостей. Ну, чтобы он не натворил чего-нибудь в Академии.

— Мы здесь уже битый час пытаемся его отвлечь, но этот греmlin просто не обращает на нас внимания. Он всё листает какую-то книгу и не поддаётся никаким заклинаниям.

— Да, его не интересуют все те магические штуки, которые мы тут проделывали. Ни цирковая карусель, ни кривое зеркало его не заинтересовали.

— Стойте, стойте, — сказал Саша. Он всё ещё не мог понять всю эту историю. — Почему гремлина нельзя просто взять и поймать? Почему нужна какая-то игра?

— Профессор Новус Визворд сказал, что гремлины очень пугливы. Поэтому единственный способ их поймать — это поиграть с ними.

— Но он не хочет играть в наши игры!

— Кажется, наша магия на него не действует!

Так, перебивая друг друга, Луна и Астро рассказывали Саше историю этого дня.

— Поэтому вы вызвали меня?

— Да, именно так! Возможно, у тебя получится что-то сделать. Кошачьи и собачьи заклинания мы уже испробовали, теперь нам нужно человеческое.

— Магический язык общий, — возразил Саша.

— Да, но одно и то же слово, произнесенное разными магами, имеет разную силу! — заметил Астро, и Саша не мог не согласиться.

Гремлин меж тем продолжал копаться в книге. Шуршал её страницами, бормоча себе под нос что-то невнятное.

— А он тоже знает магический язык? — спросил Саша.

— Не, он и двух слов связать не сможет. Профессор Новус Визворд сказал, что гремлины не обучаемы.

— А вам не кажется, что он читает сейчас эту книгу? — спросил Саша.

Луна и Астро посмотрели на гремлина, на то, как он водит пальцем по странице.

— Не... Вряд ли. Скорее всего, он нашёл там запах чего-то вкусного, — отрицательно помотав головой, ответил Астро.

— Давайте не будем отвлекаться на споры, — заговорила Луна. — Нам нужно как-то заманить его в комнату для гостей.

— Можно было бы не использовать магию, а просто насыпать дорожку из еды от библиотеки к комнате для гостей. Она же недалеко, — предложил Астро.

— Да, но вести его по коридору нельзя. В любой момент он может испугаться и сбежать, — ответила Луна.

— Может быть, телепортировать его туда? — предложил Саша.

— Хорошая идея. Но чтобы заклинание телепортации сработало, нужно, чтобы греmlin находился рядом с нами. А он может испугаться нас, и тогда всё пропало, — заметил Астро.

— Значит, нужно спрятаться и выманить его к себе.

— Но как это сделать?